



Saison culturelle

LOIREAUXENCE 2018-2019



Bienvenue en 2018-2019 !

Cette nouvelle saison culturelle se distingue par la diversité des spectacles, leur qualité esthétique, artistique et leur déploiement dans l'ensemble de notre territoire communal. Ce vœu d'offrir une programmation riche en découvertes, s'appuie sur la volonté de permettre à tous d'accéder à la culture grâce à une politique tarifaire accessible.

Dans la continuité de la saison précédente, nous proposons aux enfants de nos écoles, parcours et rencontres artistiques... souhaitant que cela suscite en eux toute la curiosité et l'envie de franchir l'imaginaire, la création et le sensible !

La municipalité réaffirme cette année son soutien aux pratiques amateurs (Côté Cour Côté Jardin, Petit Chiffon Rouge, lycée Joubert, Kichante...) en accueillant aussi pour la première fois les rencontres régionales de théâtre amateur animées par l'association TRAM 303.

Je tiens également à remercier pour la bonne réalisation de cette programmation : les agents municipaux, les techniciens, les bénévoles et la commission culture de Loireauxence.

« *La culture n'est pas un luxe, c'est une nécessité* »* N'hésitez pas à pousser les portes des spectacles pour vous enchanter, vous évader, réfléchir, rire et rêver.

* Gao Xingjian

Yann Viau, adjoint Culture, Patrimoine,
Éducation Enfance Jeunesse

ÉQUIPE

Chargées de la programmation :
Nadège Chiron et Edwige Beck

Régie générale et lumières :
Anne-Caroline Piton

Régie son : Glen Le Bricquair

SEP.

> *La Carlotta*

OCT.

> *Il était une fois l'Internet*

> *Hoshi*

> *Les voies du monde*

NOV.

> *L'après-midi
d'un foehn Version 1*

DÉC.

> *Je clique donc je suis*

> *En boucle*

JAN.

> *Noir sur blanc*

> *Bienvenue ! Paroles
de migrants*

FÉV.

> *Yannick Jaulin*

MAR.

> *Chanson d'occasion*

> *Paris Combo*

> *Qui va là ?*

AVR.

> *Chris Esquerre*

MAI.

> *Danses de mai*

JUI.

> *Au point du jour*

LES LIEUX

VARADES

Espace Alexandre Gautier
rue du patronage

Camping Eco' Loire
île batailleuse

Bibliothèque
square Bézid

LA ROUXIERE

Salle polyvalente
place de l'église

BELLIGNÉ

Salle de la Prée Baron
allée de Bézid

Bibliothèque
rue de l'océane

LA CHAPELLE-ST-SAUVEUR

Salle des loisirs et bibliothèque
rue du fresne

PARTENAIRES



SAM. 29 SEP.

11H - 13H
14H30 - 16H

Parvis de la bibliothèque
Varades
Gratuit

VEN. 12 OCT.

20H30
EAG

12 € / 8 €



© Thomas Langouet

La Carlotta

Entre sort CONCERT EN CARAVANE

Une aventure sonore improvisée de 12 minutes.

La Carlotta est un espace feutré, singulier où l'on entre comme dans un manège pour enfiler son casque et profiter d'une expérience musicale et sonore comme un massage pour les ouïes !

Trompette, clavier, électronique, objets : Alan Regardin

Enregistrements de vacances, ordinateur, saxophone, objets : Matthieu Prual

Proposé par Biblio'Fil et le service culturel de Loireauxence (p.19)

Les voies du monde

No Tongues MUSIQUE INSTRUMENTALE
RÉPERTOIRE VOCAL

DÈS 6 ANS

Une expérience musicale poétique, une véritable plongée dans l'imaginaire vers une danse du passé qui éclaire le présent.

Les voies du monde est un projet mené par quatre instrumentistes qui se sont exilés dans un répertoire vocal ancestral issu du disque anthologique *Les voix du monde* dont ils ont sélectionné quelques sources. Tout au long de ce singulier concert, le quartet guide le public et lui permet de relier leur composition au contexte des musiques originales.

*Trompette et objets : Alan Regardin / Contrebasse et objets : Ronan Courty
Contrebasse : Ronan Prual / Saxophones et clarinette basse : Matthieu Prual*

E N +

Les musiciens de No Tongues rencontreront les élèves de CP des écoles René Guy Cadou et Castellane.

DÈS 7 ANS

Il était une fois l'Internet

Cie 13R3P

CURIEUX CONTE CONNECTÉ

MER. 3 OCT.

15H

EAG

Gratuit (résidents
Loireauxence)*



© Cie 13R3P

Embarquez dans un voyage fait de fibre optique, d'électricité et d'aventures !

Mêlant théâtre et technologie, *Il était une fois l'Internet* à travers une histoire fantastique, raconte le fonctionnement d'Internet aux enfants... et aux plus grands. La Cie 13R3P a développé un imaginaire autour d'Internet pour mieux le comprendre et découvrir l'envers du réseau, un territoire que l'on parcourt en compagnie de Data et d'autres habitants (routeurs, serveurs ou modems...). Internet comme objet poétique et le réseau comme nouvelle source d'émerveillement !

Idée originale d'Elodie Darquié & Maryse Urruty

Proposé par le Pôle santé social et le service culturel de Loireauxence dans le cadre de la semaine Dynamique Seniors 2018. Action soutenue par la Conférence des Financeurs de la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées de Loire-Atlantique – agirseniors.loire-atlantique.fr

*** Dans la limite des places disponibles :**

> Gratuit pour les habitants de Loireauxence :

réservations le matin, Pôle santé social 02 40 98 63 94

> Hors habitants : 5 € (voir p. 23)

VEN. 5 OCT.

20H30

EAG

16 € / 12 €

Hoshi

CONCERT

Avec sa petite vingtaine, Hoshi, « étoile » en japonais, a tout du diamant brut telle une étoile tombée du ciel.

Armée d'une simple guitare acoustique, elle balance tout, sa rage, sa jeunesse, ses espoirs, ses doutes, ses amours et sa mélancolie. Avec cette voix rauque et éraillée et ses grands yeux pétillants bordés de khôl, ses tatouages et son chignon, Hoshi oscille entre chanson française rock dépouillée et pop lumineuse. Cette jeune artiste a le privilège des étoiles, lointaines et proches à la fois.



© Yann Orhan

DÈS 5 ANS

L'après - midi d'un foehn Version 1 Cie Non Nova

MER. 21 NOV.

16H

Salle des loisirs
La Chapelle St-Sauveur

5 €

DANSE, PERFORMANCE , MANIPULATIONS D'OBJETS



© Jean-Luc Beaujault

SÉANCES SCOLAIRES
MERCREDI 21 NOVEMBRE À 9H15 & 10H45

Combien de temps vit un sac plastique ?

L'objet manipulé par l'air, danse et tourbillonne sur la musique de Debussy, en référence à l'incontournable œuvre du compositeur *L'après-midi d'un faune* ; elle-même inspirée du poème éponyme de Mallarmé. Cette performance est née d'une commande du Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes. Phia Ménard au fil du temps passé seule la nuit dans le Musée, s'est intéressée très rapidement à l'absence de courant d'air dans un tel lieu. Le lien s'est ainsi tissé avec un objet de la vie courante, un objet dépourvu d'humanité, qui produit une pollution extrême s'il n'est pas recyclé : le sac plastique. « *Un sac plastique rose lesté se mit donc à circuler parmi les animaux figés du musée, tel un visiteur inadéquat !* ».

Conception et écriture : Phia Ménard, assistée de Jean-Luc Beaujault

Interprétation : Jean-Louis Ouvrard

Création de la bande sonore : Ivan Roussel d'après l'œuvre de Claude Debussy / **Diffusion :** Claire Fesselier

Conception des marionnettes : Phia Ménard

Réalisation : Claire Rigaud

VEN. 14 DÉC.

20H30

EAG

12 € / 8 €

TOUT PUBLIC DÈS 15 ANS
MUNI D'UN TÉLÉPHONE PORTABLE ALLUMÉ

Je clique donc je suis

Cie Le Phallène

PETITE FORME DE SCIENCE FICTION MAGIQUE

Les téléphones et les ordinateurs sont-ils plus forts que les mentalistes ?

Ils captent les données personnelles à notre insu, nous surveillent en permanence et lisent même dans nos pensées. Les téléphones des spectateurs sont les supports des effets magiques de ce spectacle : ils vibrent, sonnent, parlent et s'affirment... Au cours des expériences de mentalisme où ils sont utilisés, ces objets connectés révèlent beaucoup de choses sur le « meilleur des mondes » dans lequel nous vivons. Les situations deviennent étranges et burlesques, jubilatoires et inquiétantes. Entre trouble et questionnement, *Je clique donc je suis* est un implacable « tour de magie ? » pour activer l'esprit critique et le libre arbitre.

Conception : Thierry Collet

Collaboration à l'écriture et à la mise en scène :

Michel Cerda

Collaboration artistique et technique : Rémy Berthier

Interprétation : Thierry Collet, en alternance avec Claire Chastel



© Nathaniel Baruch

JEUNE PUBLIC DE 0 À 4 ANS

En boucle

CHANSON

MAR. 18 DÉC.

9H30 & 10H30

Salle polyvalente

La Rouxière

Gratuit *



© Pascal Le Saux

Musique électronique, musique concrète et instruments acoustiques se mélangent pour faire tourner des mélodies, des accords et le décor, encore et encore...

Installés au dessous d'un « arbre-moblie », les enfants seront bercés et émoustillés par les rythmiques et ritournelles façon musiques actuelles !

*Chant, pédale delay, harmonium, boîte à musique ... mais aussi au talon, au ballon et à l'essoreuse à salade : Nathalie Carudel
Guitare classique, chant, pédales d'effet, sampler : Yann Savel*

Proposé par le Pôle éducation enfance jeunesse et le service culturel de Loireauxence

*** Dans la limite des places disponibles :**
> pour les usagers du relais petite enfance de Loireauxence.
Réservations au 02 40 09 55 54

VEN. 11 JAN.

20H30

EAG

12 € / 8 €

DÈS 12 ANS

Noir sur blanc

Cie Anaya

THÉÂTRE ET MUSIQUE



Quel est donc cet indicible secret ?

*« Je les ai toujours connus vieux, usés, cependant superbes dans ma mémoire d'enfant choyé. Bien sûr, ces grands-parents-là étaient un peu bizarres, mais tous mes amis me les enviaient. Elle, c'était Mamili ; une petite femme à la peau très mate, à l'air aussi fragile que la flamme d'une bougie prête à s'éteindre au moindre coup de vent. Celui qui la regardait avec adoration, c'était mon grand-père, Papi Loup, un géant débonnaire dont la peau claire contrastait avec l'humeur sombre. » **

Entre musique et texte, entre le comédien et le chanteur, le spectateur assiste à un véritable combat ; celui de l'Amour contre la noirceur de l'âme.

Chant, instrument : Camille Saglio

Comédien : Emmanuel Lambert

* D'après la nouvelle de Nathalie M'Dela Mounier

DÈS 10 ANS

Bienvenue ! Paroles de migrants Cie La Tribouille

THÉÂTRE ET MUSIQUE

VEN. 25 JAN.

20H30

Bibliothèque
Belligné

5 €



© Anne Grosbard

Citoyenneté, démocratie, égalité, justice, responsabilité citoyenne et vivre ensemble... Bienvenue ! Paroles de migrants agit tel un porte-voix !

À partir des mots recueillis, le duo voix / violoncelle des deux artistes met en scène des paroles de migrants vivant dans des squats nantais. Ce dialogue fait apparaître des instants de vies : leurs brutalités, leurs violences et leurs émotions contenues. Surgissent des souvenirs, mêlant histoires du pays quitté et vie quotidienne en France. Ces courts récits laissent émerger un besoin d'espérance, de reconnaissance. Ils prêtent une voix à ceux que l'on n'entend pas.

Comédien : Pierre Roba

Musicien : Daniel Trutet

Proposé par le Biblio'Fil et le service culturel de Loireauxence

SAM. 2 FÉV.

20H30

Salle polyvalente

La Rouxière

16 € / 12 €

Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour

Yannick Jaulin

CONTE MUSICAL

« Il y a urgence pour moi à parler de langue, de langues maternelles. De ce qui reste de la mienne, comme outil poétique pour musser mes yeux dans les ailleurs du monde. »

Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour est le premier volet d'un diptyque sur la langue, dont la seconde partie *Causer d'amour* sera créée à l'automne 2018*. Les deux spectacles complémentaires ont l'ambition de faire migrer les spectateurs de la périphérie au centre et l'inverse. *Ma langue maternelle...* offre un fabuleux voyage au coeur du « français qui tarabusque le haut du palais et ébouriffe les gencives. »

De et avec Yannick Jaulin

Production Le Beau Monde ? Compagnie Yannick Jaulin / Coproduction Les Treize Arches, scène conventionnée de Brive ; Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan (40) Avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine, Le Nombril du Monde, Pougne-Hérisson (79).



+ SAM. 2 FEV. 15H : RENCONTRE AVEC YANNICK JAULIN

Bibliothèque de La Chapelle-St-Sauveur. Gratuit. Réservations : 02 40 98 33 89

* **MER. 6 FEV. 20H30 : CAUSER D'AMOUR** Théâtre Quartier Libre

à Ancenis. Si vous souhaitez assister aux deux spectacles, un tarif préférentiel vous sera proposé.

Chanson d'occasion

CHANSON SWING

Un trio de chineurs invétérés de tubes qui recyclent avec malice les pépites de la chanson populaire !

Cette petite entreprise ne connaît pas la crise et vous embarque vers le nec plus ultra des années 80. Goldman, France Gall, Les Rita Mitsouko, La Mano... mais aussi quelques fameux allers-retours entre les sixties et l'an 2000. Apprêtez-vous avec à un retour winner vers le futur antérieur !

Guitare, chant : Matthias Bourmaud / Contrebasse : Emmanuel Logeais

Guitare, chant : François Joubert

Concert organisé dans le cadre de la Foire Expo de Loireauxence

VEN. 1^{ER} MAR.

20H30

EAG

15 €



Paris Combo

CHANSON JAZZ

Avec six albums et deux décennies de concerts dans le monde entier, Paris Combo est devenu une valeur sûre de la chanson française, entre variété, world musique et jazz.

Mené par la chanteuse Belle du Berry, Paris Combo occupe une place singulière dans le paysage musical actuel. Créé en 1995, le groupe réunit des musiciens issus d'horizons divers capables de transformer n'importe quelle salle de spectacle en cabaret de jazz ou en dancing intimiste. Paris Combo, groupe résolument moderne, navigue avec amusement et curiosité dans le joyeux paradoxe d'être rétro sans aucun passéisme.

VEN. 15 MAR.

20H30

EAG

16 € / 12 €



© Jorge-Fidel-Alvarez

*Chant : Belle du Berry / Guitare : Potzi
Batterie, chant : François Jeannin
Trompette, piano : David Lewis
Contrebasse : Benoît Dunoyer de
Segonzac / Percussion, chant,
saxophone : Rémy Kaprielian*

21, 22
MAR. 19H
23 MAR.
12H & 20H30
24 MAR.
12H & 17H30
10 €

CHEZ L'HABITANT

Qui va là ?

Théâtre d'air

THÉÂTRE

Pourquoi donner rendez-vous dans un appartement, une maison et non un théâtre ? Mais quel est l'objet de cette invitation ? Rencontrer de nouvelles personnes ou voir un spectacle ?

Vous êtes personnellement invité(e) chez Madame ou Monsieur... Leur nom et leur adresse vous seront communiqués le moment venu.

Qui va là ? sera présenté dans les quatre communes déléguées de Loireauxence.

Texte : Emmanuel Darley

Mise en scène : Virginie Fouchault
assistée d'Isabelle Bouvrain

Avec : Laurent Menez

Création sonore et visuelle : Gérald Bertevas

Attention jauge limitée.



© Visha

Sur rendez-vous

Chris Esquerre

VEN. 26 AVR.

20H30

EAG

16 € / 12 €

HUMOUR

« *Après mon premier seul-en-scène, je me suis aperçu que les gens continuaient à aller au théâtre... Ça m'a un peu chagriné, je me suis dit qu'il y avait quelque chose que je n'avais pas réussi. Je l'ai vécu comme un échec.* »

Remarqué sur France Inter et Canal+ et après son premier seul-en-scène vu par plus de 300 000 personnes, Chris Esquerre signe un deuxième spectacle aussi drôle que singulier « *J'ai donc conçu ce deuxième spectacle dans l'idée de divertir le public définitivement – ou au moins durablement.* » Décalé et hilarant, *Sur rendez-vous* est un chef d'œuvre d'écriture et de réflexions absurdes et lumineuses. Plongez dans la douce folie de cet auteur qui détonne dans cet univers un peu formaté du one man show.



© Giovanni Cittadini Cesi

Danses de mai

SÉANCE SCOLAIRE JEUDI 2 MAI 14H

Pop Up Cie Écart

Dans le soutien à l'éducation artistique et culturelle, la commune de Loireauxence invite la Cie Écart à mener une série d'ateliers auprès des classes de CE1 et CE2 des quatre écoles publiques loireauxençaises.

Le 2 mai sera l'occasion pour chaque classe de (se) présenter en mouvement, le fruit de ces rencontres et expérimentations privilégiées. En clôture, les enfants assisteront à la représentation du spectacle *Pop up*.

Chorégraphe, danseuse : Anne Clouet
Artiste associé, danseur : Marc Têtedoie
Danseur, conception sonore : Gilles Ménard
Création, construction décor : Thomas Renaud
Création vidéo : Ollivier Moreels
Régie lumières : Bertrand Edet



© Florence Foix

EN AVANT-PREMIÈRE

Couverture Cie Écart

Attention jauge limitée.

Couverture croise les barbabapas, des sages moyas, des femmes voilas, des mains chachas, des voix yayas et des ritournelles gagas.

MER. 22 MAI

15H30

EAG
Gratuit

EN +

Suite à une résidence de création en novembre 2018 à l'EAG pour le nouveau spectacle *Sur une feuille*, Stéphane Legris de la Cie Syllabe, mènera en mai des ateliers de jonglerie et du mouvement auprès des classes de CM1 et CM2 de René Guy Cadou, l'Oiseau Lyre, le Jardin Extraordinaire et Castellane.

Les bibliothèques accompagnent *Danses de mai* en proposant une sélection de documents. Certaines classes participantes se verront aussi proposer des accueils, afin de faire découvrir aux élèves la richesse et la diversité de l'art chorégraphique.

SÉANCES SCOLAIRES
VENDREDI 17 MAI 9H30 & 10H45

Dans mon jardin on est bien *Famille Cartophille*




Les filles de la famille plantent leur jardin où l'on voudra ! Intime duo de peaux, de fleurs et d'objets. Elles ont dessiné leur espace avec les dentelles, les papiers défroissés et boutons de leur grand-mère. Elles sont tendres et natures. *Dans mon jardin, on est bien !*, c'est léger comme une feuille au vent qui caresserait la terre, les peaux et pots de fleurs.

Idee originale : Françoise Chevillon
Création et interprétation : Françoise Chevillon et Stéphanie Gaillard
Création lumière : Stéphanie Sourisseau
Bande-son : Julien Brevet

DÈS 10 ANS

Ce qui m'est dû *La débordante Cie*

Spectacle présenté 
en LSF

*Que nous doit-on ?
De quoi sommes-nous
redevables et à qui ?*

Avec le comédien Antoine Raimondi, Héloïse Desfarge signe un dialogue chorégraphique et théâtral où mots et gestes portent en un seul mouvement, une prise de conscience, un engagement. C'est une histoire universelle dans laquelle Héloïse Desfarge tente de transcrire en mouvement la crise écologique, économique et humaine qui nous traverse et que nous traversons.

Avec : Héloïse Desfarges, Antoine Raimondi
Écriture : Héloïse Desfarges, Antoine Raimondi, Jérémie Bergerac
Mise en scène : Jérémie Bergerac

Proposé par le Biblio'Fil et le service culturel de Loireauxence

MER. 22 MAI
19H
Parvis bibliothèque
Varades
Gratuit



**SAM.15
& DIM.16 JUIN**

9H30

Camping Eco'Loire

10 €

DÈS 3 ANS

Au point du jour *Cie Presque siamoises*

PETIT-DÉJEUNER SPECTACULAIRE
À DÉGUSTER À JEUN

Si les bonnes choses ont une fin, elles ont aussi un début. Au Point du Jour vous invite au petit matin à prendre le temps de célébrer la journée qui arrive autour de quelques tartines et d'un bon café. Contorsions de comptoir et services alambiqués : se lever du bon pied reste avant tout une histoire acrobatique ! La curiosité s'éveille, l'appétit du jour vient...

Direction artistique, écriture et interprètes :

Flora Le Quémener / Sophie Ollivon

Factotum, interprète : *Vincent Hanotaux*

Mise en scène : *Gilles Cailleau*

Conseil Régional des Pays de Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique, SPEDIDAM, CNAREP La Paperie (49), Communauté de communes des Coëvrons (53), Théâtre Quartier Libre (44), Les Subsistances (72), La Passerelle Scène Nationale de Gap (05), La Gare à Coulisses (26), L'Excelsior, Zo Prod et la Cie Attention Fragile (13).

Attention jauge limitée.



Depuis le 1^{er} janvier 2018, l'inscription dans les bibliothèques de Loireauxence est gratuite pour tous les habitants de la COMPA. Elle vous permet d'emprunter 15 documents (livres, CDs, revues...) pour un mois, sur l'ensemble des 26 bibliothèques de la COMPA. À partir du 29 septembre prochain, vous pourrez emprunter des CDs à la bibliothèque de Varades

SAM. 29 SEP. « LA CARLOTTA »
Inauguration de nouveaux fonds musicaux
Bibliothèque de Varades (p.4)

DU 29 SEP. AU 20 OCT.
Exposition « Les voies du monde »
Bibliothèque de Varades (p.4)

VEN. 5 OCT. 18H30
Conférence François Briau, homme de progrès soucieux des traditions à Varades
Bibliothèque de Varades
Conférence organisée avec l'ARRA et l'association Patrimoine d'hier pour demain de Varades, présentée par Claire Voisin-Thiberge.

VEN. 23 NOV. 19H
Rencontre-dédicace avec l'auteur de BD Paul Samanos
Bibliothèque de La Rouxière

Et aussi : De nombreuses rencontres, heures du conte, permanences de l'espace multimédia, soirées jeux, scrabble et autres RDVs : agenda complet sur le site bibliofil.pays-ancenis.fr

11 novembre



SAM. 10 NOV. 18H30
Veillée d'armes

École Le Jardin Extraordinaire, La Chapelle-Saint-Sauveur. Gratuit. Bar, restauration.

Veillée d'armes est un spectacle dirigé et imaginé par la commission Centenaire de Loireauxence, interprété par les chorales Chante Loire et Chant Fleuri ainsi que les troupes de théâtre Les Pierrots, les Tré-taux chapellois et Côté Cour, Côté Jardin.

DIM. 11 NOV.
Commémoration

9h : cérémonie, Église de La Rouxière

10h : dépôt de gerbes dans chaque cimetière de Loireauxence

11h15 : spectacle **RPG 14 ou le jeune homme et la machine à tuer**, Cie Métis, EAG. Gratuit dans la limite des places disponibles.

12h30 : vin d'honneur, restaurant scolaire de Varades

15h : bal d'époque, La Prée Baron. Gratuit.

NOVEMBRE
Expo guerre 14-18

Église de La Rouxière.
Tous les jours. Gratuit.



26,27,29,30

JAN.

1,2,3 FEV.

EAG



Quand la Chine téléphonerà

Côté cour, côté jardin

Dans leur modeste appartement, Aimée espère rencontrer son prince charmant et le producteur qui fera d'elle une vedette de cinéma, tandis que sa sœur Jeanne s'acharne à éditer de jeunes poètes tibétains pour faire circuler clandestinement leurs œuvres révolutionnaires en Chine. Leur existence paisible va très vite être chamboulée par la livraison d'un doigt voyageur, une mallette gonflée de billets de banque, un homme poignardé sur leur palier...

Comédie de : Patricia Levrey

Mise en scène : Jean-Michel Fouré

Distribution : Florence Dutordoir, Maryse

Besnard, Jean Michel Gasdon, Philippe

Passelande, Dominique Pédeau, Philippe Brun

Horaires et réservation à partir

du 15 novembre 2018

02 40 83 47 80 / rou.alain@free.fr

19, 20 ET 21 OCT. 2018

15^e édition à Oudon, Ancenis, Le Cellier, Pouillé-les-Côteaux, Mésanger, La Roche Blanche, St Géréon et Couffé.



Jeunes talents

Théâtre Côté cour, côté jardin, Lycée Joubert, Le petit chiffon rouge, Les Kichante... : dates publiées courant 2019.

Festival Théâtram

7 ET 8 JUIN 2019

EAG, Varades

Proposé par la Fédération TRAM 303, représentative des troupes de théâtre amateurs de la région Pays de La Loire. 6 à 9 compagnies sont invitées à participer à ce festival itinérant en région organisé cette année à Loireauxence.

Fête de la musique

7 JUIN 2019

La Chapelle St-Sauveur

Organisée par les foyers des jeunes de Loireauxence avec les soutiens du Comité Chapellois, de l'Alliance Rouxiéroise, du Syndicat d'Initiative de Varades, et de VIP 44. Gratuit

Guide du spectateur

Sauf avis contraire, ouverture des portes 30 minutes avant le début du spectacle.

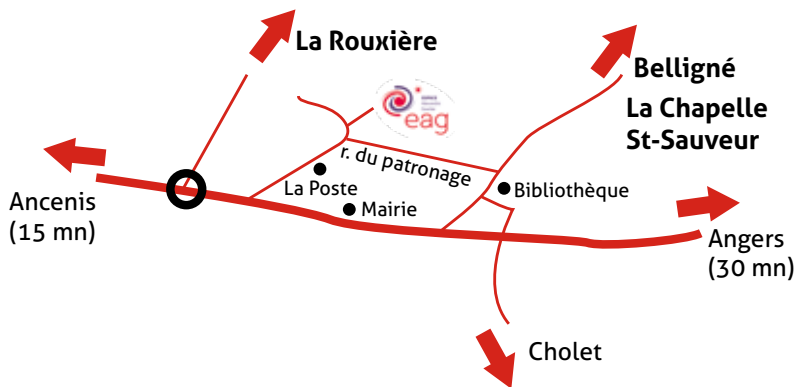
Pour le confort de tous, les représentations commencent à l'heure.

L'accès aux représentations pour les retardataires, même munis d'un billet, n'est pas possible. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf annulation d'un spectacle.

Les téléphones portables doivent obligatoirement être éteints avant l'entrée. Toute prise de vue avec ou sans flash est formellement interdite pour l'ensemble des spectacles.



La majorité des spectacles est accessible aux spectateurs à besoins spécifiques. Merci de nous signaler votre venue afin de vous garantir le meilleur accueil.



Tarifs

● réservations possibles via FNAC, Ticketmaster et Super U Varades (voir p.23)

		Tarif plein	Tarif réduit	Tarif unique
29 septembre	La Carlotta	Gratuit		
3 octobre	Il était une fois l'Internet			5 € (hors résidents)
5 octobre	● Hoshi	16 €	12 €	
12 octobre	● Les voies du monde	12 €	8 €	
21 novembre	● L'après-midi d'un foehn			5 €
14 décembre	● Je clique donc je suis	12 €	8 €	
11 janvier	● Noir sur blanc	12 €	8 €	
25 janvier	● Bienvenue ! Paroles de migrants			5 €
26, 27, 29, 30 janvier et 1 ^{er} , 2, 3 février	Quand la Chine téléphonera	Hors billetterie Loireauxence Réservation : 02 40 83 47 80 ou rou.alain@free.fr		
2 février	● Yannick Jaulin	16 €	12 €	
1 ^{er} mars	● Chanson d'occasion			15 €
15 mars	● Paris Combo	16 €	12 €	
21,22,23,24 mars	● Qui va là ?			10 €
26 avril	● Chris Esquerre	16 €	12 €	
22 mai	Ce qui m'est dû / Couverture	Gratuit		
15 et 16 juin	● Au point du jour			10 €
Mai-juin	Atelier théâtre : côté cour côté jardin			3 €
	Les Kichante			
	Le petit chiffon rouge			
	Atelier théâtre : Lycée Joubert	Prix libre		

Tarifs réduits

Tarif réduit : moins de 25 ans, carte Cézam, carte U (valable uniquement Super U-Varades), étudiants, abonnés des salles du Pays d'Anenis, groupe de plus de 10 personnes, demandeurs d'emploi, bénéficiaires minima sociaux

Bénéficiaires du Pass culture sport = une place pour un spectacle de la saison

« Culture pour tous » : des places à 1 € sont réservées aux usagers du CCAS (sous conditions, dans la limite des places disponibles) 02 40 98 63 94

Points de vente et modalités réservations

Guichet EAG

Les mercredis de 12h à 18h & les soirs des spectacles*

02 40 09 72 33 / culture@loireauxence.fr

& par courrier (chèque à adresser à la mairie annexe de Varades - Loireauxence et à l'ordre du Trésor public)

Super U - Varades ** 

Du lundi au samedi de 9h à 19h30

À distance**

www.loireauxence.fr/culture-loisirs/saison-culturelle

Réseaux location **



Magasins Fnac – Carrefour – U – www.fnac.com et sur votre mobile avec l'appli

« La Billetterie Fnac Spectacles »

ticketmaster® : Auchan, Cora, Cultura, E-Leclerc

*dans la limite des places disponibles. Les chèques vacances ne sont pas acceptés.

**sur une sélection de spectacles 



MAIRIE DE LOIREAUXENCE

182 rue du Maréchal Foch - CS 50023 - Varades - 44370 LOIREAUXENCE
Tél : 02 40 98 33 03 - Fax : 02 40 83 49 69 - Mail : mairie@loireauxence.fr

www.loireauxence.fr